

La Real Filharmonía vuelve sobre tres de los grandes compositores del romanticismo, Debussy, Liszt y Raff, en su nuevo concierto en el Teatro Afundación

I El pianista ucraniano Vadym Kholodenko acompaña como solista a la formación musical compostelana en el tercer concierto de la

Temporada de Abonos de Clásica de la Obra Social de ABANCA en Vigo

11.02.2025. La Real Filharmonía de Galicia (RFG) regresa al Teatro Afundación el miércoles 19 de febrero con «Rompiendo moldes», un concierto cuyo programa está construido sobre obras de tres de los grandes compositores del romanticismo medio y tardío en Europa: Claude Debussy, Franz Liszt, y Joachim Raff. El director titular de la RFG, Baldur Brönnimann, llevará la batuta. Acompañará a la formación musical, como solista, el pianista ucraniano Vadym Kholodenko. El concierto será el tercero de los programados en la primera mitad de 2025 en la Temporada de Abonos de Clásica de la Obra Social de ABANCA en Vigo. Las personas que no disponen de abonos pueden acceder reservando sus localidades a través de Ataquilla.com.

Con una duración de hora y media, la sesión musical comenzará con el *Prélude à l'après-midi d'un faune*, compuesto por Claude Debussy en 1894. Se trata, de acuerdo a las explicaciones de la propia RFG, de una obra «que desborda sensualidad cromática». De Franz Liszt, la Real Filharmonía interpretará el *Concierto para piano núm. 2*, estrenado en 1857. Es una obra, informa la Real Fiharmonía, «excepcionalmente moderna» y que además

«representa un completo *tour de force* tanto para el pianista como para la orquesta».

Joachim Raff

Completa el programa la *Sinfonía núm. 5 en mi mayor, op. 77* «Lenore» de Joachim Raff. Estrenada en 1872, recrea la historia de amor de Lenore y Wilhem, los protagonistas de una balada gótica del poeta alemán de finales del siglo XVIII Wilhelm August Bürger.

La Real Filharmonía de Galicia estará acompañada en el concierto por intérpretes en formación en la Escola de Altos Estudos Musicais de Galicia. Y así sucederá también en sus dos próximos conciertos programados en la primera parte de la Temporada de Abonos de Clásica 2025 del Teatro Afundación, los del 11 de abril y el 15 de mayo.

El 19 de mayo, será el conjunto de cámara alemán Hamburger Elbphilharmonisches Sextett quien protagonice la última sesión musical de la Temporada antes de la parada estival.

«Cultura por alimentos»

Los conciertos de la Temporada de Abonos de Clásica de Afundación en Vigo forman parte del programa solidario «Cultura por alimentos», desarrollado por la Obra Social de ABANCA en colaboración con la Federación Española de Bancos de Alimentos (FESBAL). Las personas asistentes podrán colaborar depositando productos no perecederos en los contenedores dispuestos para tal fin en el Teatro Afundación. Las donaciones serán distribuidas por FESBAL entre familias en riesgo de exclusión de Vigo y su área de influencia.